

# Podcast: IL POETA E IL MONDO

## Questionario di verifica

### 1. Mattoni di un percorso tra poetica e poesia

Prova a rispondere a queste domande:

1. A quali **cambiamenti** fu sottoposta la società europea tra '800 e '900 ?
2. Di che cosa si **lamentano** i poeti francesi?
3. Perché si usa l'espressione "**poeta maledetto**" riferendosi a Rimbaud?
4. Quali sono le **somiglianze** tra il poeta e l'albatro nella poesia di Baudelaire?
5. C'è ancora **posto** per i poeti nella società moderna e contemporanea? Perché?

### 2. Chi è il poeta? L'idea di poesia in Pascoli: il fanciullino.

Verifica le tue conoscenze rispondendo a queste domande.

1. Perché Pascoli paragona il poeta a un **fanciullino**?
2. Perché, secondo Pascoli, il poeta non **inventa** la poesia ma la **scopre** ?
3. Perché Pascoli decide di intitolare la raccolta delle sue poesie "**Myricae**" cioè tamerici?
4. Perché secondo Pascoli la poesia e non la scienza è il miglior modo di **conoscere** il mondo e la vita?
5. Qual è il significato **simbolico** della nebbia? Perché Pascoli fa un grande uso di immagini simboliche nelle sue poesie?

### 3. Il poeta guarda il mondo. Pascoli la natura e il simbolo.

Prova a rispondere a queste domande:

1. Nella poesia il lampo cielo e la terra sono descritti in maniera **realistica**?
2. Cosa rappresenta il lampo?
3. Che **immagine del mondo** ci trasmette il poeta?
4. Che cos'è un **simbolo**?
5. Quali sono gli eventi familiari che portarono Pascoli ad avere una visione così angosciata e sofferta della vita?

### 4. Il mondo dentro il poeta: Pascoli e il nido.

Prova a rispondere a queste domande:

1. Ripensando alla descrizione che Pascoli fa del tuono, quali sentimenti ci trasmette?
2. Quali **figure retoriche di suono** sono usate dal poeta per aiutare il lettore

- a immaginare la terribile potenza del tuono?
3. La parola "nulla" con quale altra parola rima? Perché?
  4. Quale significato ha per Pascoli l'immagine del **nido**?
  5. La nebbia é un altro simbolo utilizzato da Pascoli in molte sue poesie. Cosa la accomuna al simbolo del nido?

## **5. Chi è il poeta? L'idea di poesia per D'Annunzio: la vita come opera d'arte.**

*Prova a rispondere a queste domande:*

1. La **vita** di D'Annunzio corrisponde all'idea che egli aveva della **poesia**?
2. Quali sono gli elementi che secondo D'Annunzio distinguono il poeta dalla massa?
3. Perché la figura di **Ulisse** descritta da D'Annunzio rappresenta un po' l'immagine del poeta?
4. Quali **messaggi** deve trasmettere la poesia, secondo D'Annunzio?
5. Descrivi l'importanza della **parola** nella poesia di D'annunzio.

## **6. Il mondo dentro il poeta: alla scoperta del panismo dannunziano.**

*Prova a rispondere a queste domande:*

1. Per D'annunzio è superiore la **conoscenza scientifica** o quella dei sensi? Perché?
2. Cosa si intende per **panismo dannunziano**?
3. Quali immagini ci propone il poeta nella "Sera fiesolana" come immagini di **personificazione** della natura?
4. D'Annunzio si sente in **armonia** con la natura? Da cosa lo deduci?
5. Lo **stile** è molto importante in D'Annunzio. Il poeta ci trasmette l'armonia segreta con la natura attraverso quali elementi?

## **7. Il poeta guarda il mondo: D'Annunzio e le città terribili**

*Verifica le tue conoscenze rispondendo a queste domande.*

1. Come viene rappresentata la **città industriale** di fine secolo?
2. Che **tipo di uomo** abita la città, secondo D'Annunzio?
3. Qual è il **modello di uomo** e di artista che nella città non trova quasi più posto?
4. Quale fascino ha la città moderna?
5. Anche il **libro** ha subito un grande cambiamento con l'affermazione dell'industria editoriale. Quali sono le considerazioni di D'Annunzio a questo proposito?

## 8. Chi è il poeta? Giuseppe Ungaretti, la poesia e la vita.

Verifica le tue conoscenze rispondendo a queste domande.

1. Prova a elencare le **tappe della vita** di Ungaretti.
2. Ungaretti e la Grande Guerra. Come visse il poeta **l'esperienza della guerra**? Era favorevole o contrario? Vi partecipò attivamente?
3. Quali sono gli elementi che rendono la poesia di Ungaretti davvero originale? Come devono essere le **parole**?
4. Quali poeti preferiva Ungaretti e perché?
5. Ungaretti sente e sceglie di fare il poeta nella sua vita. A cosa serve per lui la **poesia**?

## 9. Il mondo dentro il poeta: Ungaretti e la personificazione.

Verifica le tue conoscenze rispondendo a queste domande.

1. Nella poesia "Sono una creatura" Ungaretti si **identifica** con alcuni elementi del paesaggio. Quali?
2. Com'è il **pianto** del poeta? A che cosa è paragonato?
3. Con quale **amara** considerazione si chiude la poesia "Sono una creatura"?
4. Qual è il messaggio di "Allegria di naufragi"? Quale **nuova visione della vita** ci trasmette?
5. Allegria di naufragi. Perché viene utilizzato questo ossimoro?

## 10. Il poeta guarda il mondo: Ungaretti e la Grande Guerra

Verifica le tue conoscenze rispondendo a queste domande.

1. Dal punto di vista dello stile, quali **caratteristiche comuni** hanno le poesie "Soldati" e "Veglia"?
2. Qual è il tema della poesia "Soldati"? A cosa vengono **paragonati** i soldati?
3. L'esperienza della guerra è caratterizzata dalla durezza e dalla sofferenza. Che tipo di **linguaggio** usa Ungaretti per rendere meglio questi sentimenti?
4. Nella poesia "Veglia" si racconta di una notte passata accanto a un compagno ucciso. Quali **contrast** si notano?
5. Perché Ungaretti conclude la poesia "Veglia" dicendo "non sono mai stato tanto attaccato alla vita"?

A cura di *Palmina Trovato*  
minera.p@tiscali.it