



**Creazione di Giada**

*VI COMPRESIVO DI BOLOGNA  
SCUOLA PRIMARIA GOZZADINI  
( ANNO SCOLASTICO 2009/2010 )*

***IL LABORATORIO DI ACQUERELLO  
E...NON SOLO***

# IL LABORATORIO DI ACQUERELLO

## E L'EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE

*Il giornalino raccoglie alcuni dei quadri che bambini e ragazzi dai 6 ai 14 anni hanno realizzato nel corso dell'anno scolastico nel laboratorio di acquerello e di educazione all'immagine svoltosi in reparto il giovedì pomeriggio.*

*Le unità didattiche sono state adattate alle diverse fasce d'età: i più piccoli sono stati impegnati nelle grandi campiture, nella produzione e conoscenza dei colori da quelli chiari ai più scuri, nella conoscenza dei colori primari e secondari, nella creazione libera di paesaggi e soggetti scelti a piacere.*

*I più grandi si sono cimentati anche nella copia dal vero e, per imitazione, anche i più piccoli a volte hanno realizzato elaborati veramente degni di lode.*

*Questa attività ha consentito di condividere nello stesso luogo la medesima esperienza, ha favorito la socializzazione attraverso la conversazione e ha dato spunti per effettuare collegamenti con le altre discipline con la produzione di testi narrativi, descrittivi, l'invenzione di poesie.*

*L'insegnante*

*Maria Eugenia Masini*



# Complimenti a tutti

## I pittori

Andrea 6 anni

Michele Pio 7 anni

Anna Maria 8 anni

Enrico 8 anni

Tiziano 9 anni

Giada 10 anni

Chaimaa 10 anni

Mariarosaria 10 anni

Ikram 11 anni

Stefano 11 anni

Islam 11 anni

Giulia 11 anni

Chiara 11 anni

Philip 13 anni

Nermin 14 anni

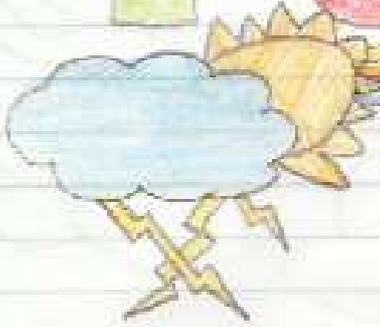
**Un caloroso Grazie alla professoressa Daniela Santandrea con la quale è stato un piacere collaborare nel corso dell'anno scolastico.**

Grazie anche al **Centro Stampa** che risponde con tempestiva disponibilità alle nostre richieste.

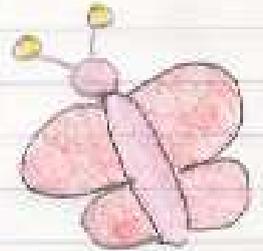




LA QUADRA



DEI



BAMBINI

H

E

H

E

*Tiziano*



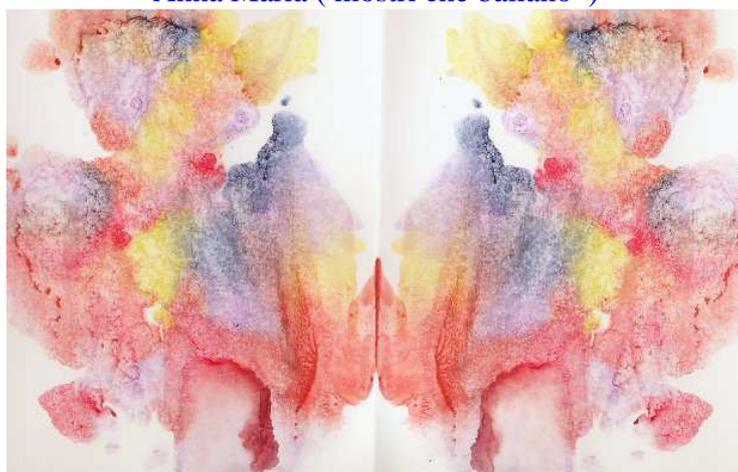
# GIOCHIAMO CON LE MACCHIE



Mariarosaria ( galline con i pulcini )



Anna Maria ( mostri che ballano )



Islam ( farfalla )

# GIOCHIAMO E IMPARIAMO I COLORI



DAL CHIARO ALLO SCURO E VICEVERSA



DAI COLORI PRIMARI ...LE CORONE DELLE REGINE

# I COLORI DEI SENTIMENTI

ANNA MARIA



Givedì 14 Gennaio 2010  
Per me felicità è andare al mare,  
giocare con la sabbia,  
fare scherzi con gli amici,  
giocare con Andrea.  
Mi piacerebbe andare in  
Africa a vedere le tigri  
con il binocolo e in  
Australia per vedere i can-  
guri perché mi piace l'avventura.

# ANNA MARIA



Martedì 19 Gennaio 2010  
Io mi arrabbio quando...  
non mi fanno finire un  
discorso. Quando non  
mi vedono anche se  
dico la verità.  
Quando mi vogliono  
costringere a rispondere  
al telefono.

Bonve

# PAESAGGI...



SHARON

SECONDA ELEMENTARE (PASTELLO)



Chaimaa ( quinta elementare ) pastello

# nevicata...

Ikram ( quinta elementare ) pastello





Islam ( quinta elementare ) pastello



Tecnica mista: collage e acquerello

**Storia inventata**  
**LA BARCA PIA E...**  
**MICHAEL JACKSON**

07-01-2010

**C'era una volta, nella spiaggia di Palermo una barca di nome Pia.**

**Un marinaio americano la trovò su una spiaggia abbandonata, si avvicinò e vide che aveva una bandiera italiana .**

**Gli piacque molto, la prese, l'aggiustò, la dipinse con una vernice arancione e la mise in mare.**

**Il marinaio entrò nella barca e andò in America.**

**Là incontrò il cantante più famoso d'America: era Michael Jackson: lo vide mentre ballava e cantava e gli chiese se poteva venire in Italia.**

**Egli fu molto contento e disse:- Yes!- e fece un concerto in Sicilia a Palermo.**

**Michael Jackson amava molto la Sicilia perché c'era il mare pulito, così andò ad abitare là e la barca fu felice.**

**Anna Maria Costanza.**  
**(Terza elementare )**



*GIULIA ( PRIMA MEDIA )  
ACQUERELLO*



GIULIA ( PRIMA MEDIA )  
ACQUERELLO



GIADA ( QUINTA ELEMENTARE )  
ACQUERELLO



Descrivo il mio quadro

Ho realizzato il mio quadro usando i pastelli: rappresenta l'inizio della primavera in montagna.

In primo piano, a destra c'è un prato fiorito e a sinistra un prato verde chiaro.

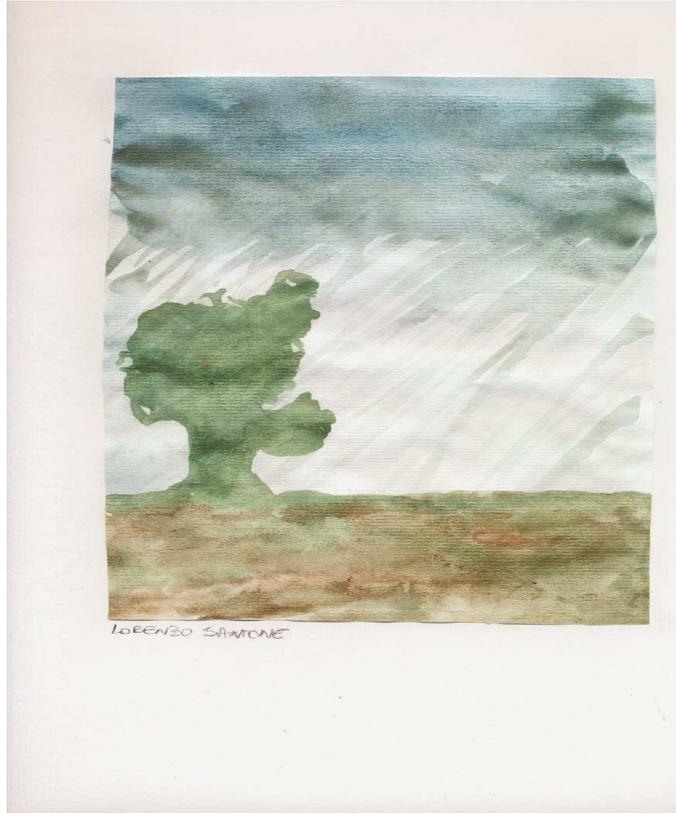
Al centro ho rappresentato quattro pini in fondo al prato verde.

In alto a destra ci sono due alti abeti che spuntano da un prato verde. Sotto ho colorato un prato di fiori gialli.

Sullo sfondo, in lontananza, ho colorato le montagne che hanno ancora un po' di neve sulle cime.

Il cielo è sereno.

Chaimaa 10 anni



**LORENZO ( SECONDA MEDIA )  
ACQUERELLI**





**CHIARA ( PRIMA MEDIA ) ACQUERELLO**

## GLI ANIMALI



*C'era una volta un bambino di nome Marco che stava giocando sulla spiaggia; stava costruendo un castello di sabbia.*

*Prese il secchiello e andò a prendere dell'acqua in riva al mare; all'improvviso vide nel secchiello un pesce che gli saltò in faccia. Il bambino si spaventò e scappò, però dopo tornò indietro, lo prese e lo buttò di nuovo nel mare, ma lui voleva proprio andare con lui e saltò di nuovo nel secchiello allora Marco lo portò a casa, lo mise in un vaso e il giorno dopo lo portò a scuola e lo regalò al suo amico Luca.*

*Ma Luca lo riportò a scuola e lo diede alla maestra che lo ributtò in mare per farlo vivere, e il pesce andò nel mare aperto. Marco non lo vide più e andava sempre in riva per vederlo ancora.*

*Michele ( seconda elementare )*

Michele ( seconda elementare )  
acquerello



Islam ( quinta elementare )  
acquerello



## POESIA

STA IL GUFO IMPETTITO  
SUL SUO RAMO UN PO' STECCHITO.

SEMBRA SEMPRE ACCIGLIATO  
SGRANA GLI OCCHI,  
E' ARRABBIATO?

ALLA LUCE DELLA LUNA  
VUOL SCRUTARE NELLA NOTTE  
LE SUE PREDE NELLE GROTTI.

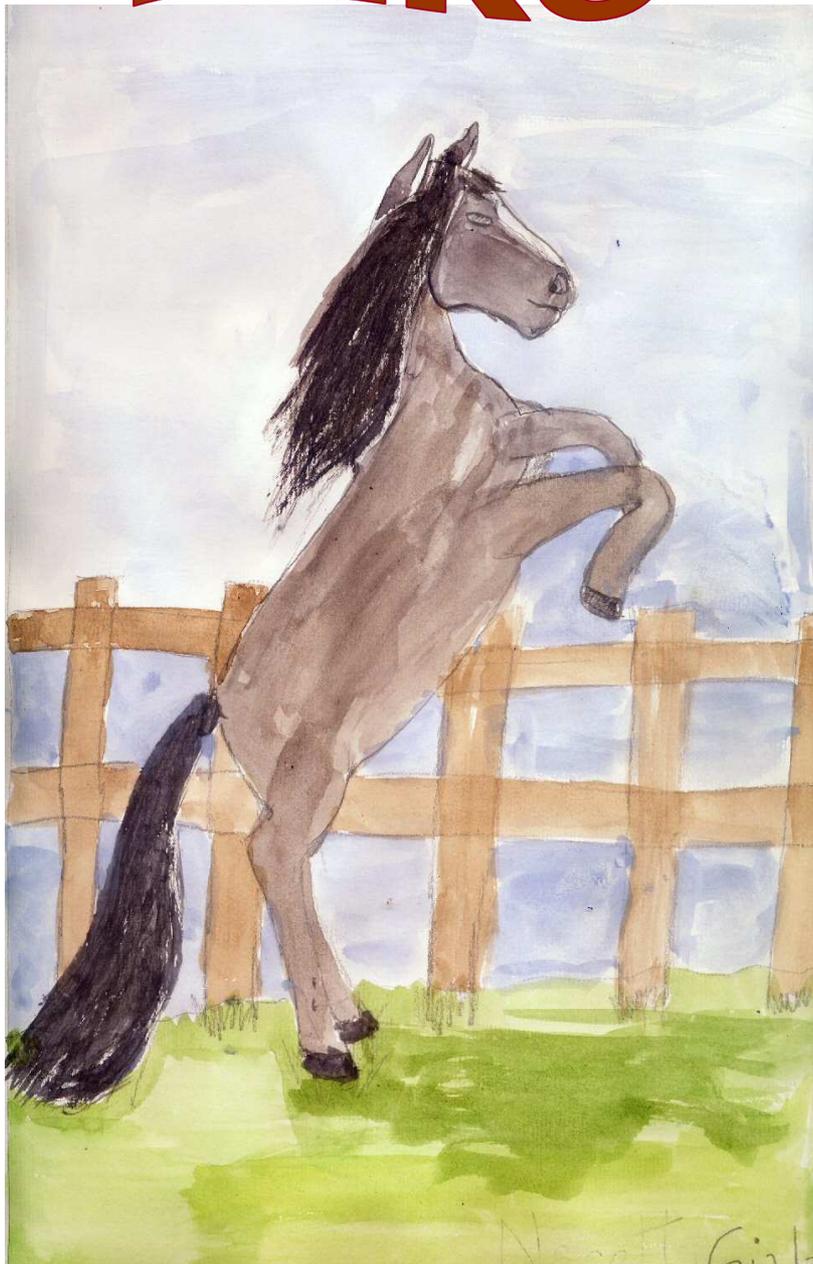
GUFO REALE, FANTASMA ALATO  
LA FANTASIA MI FAI VOLARE  
TRA STREGHE E MAGHI  
UNA FATA E UN FOLLETO

MI SEMBRI PROPRIO  
UN FANTASMETTO!

Tiziano ( quarta elementare )  
acquerello



# NERO



acquerello

*Sin da piccola ho una grande passione: il cavallo.*

*Mi è stata trasmessa dalla nonna e poi dalla mamma che mi hanno sempre portata in diversi maneggi per montare e conoscere diverse razze di cavalli.*

*Le prime volte ho iniziato ad andare al passo e al trotto con l'istruttore vicino; poi pian piano ho imparato ad andare da sola.*

*Giorno dopo giorno sono riuscita ad imparare il galoppo e a saltare.*

*Tra tutti i cavalli che ho montato ce n'è uno in particolare che ha un nome francese, è nero con una macchia bianca sulla fronte, ma quando salto con lui, ho un po' di paura perché essendo molto alto è più difficile da controllare.*

*Gli piace molto essere accarezzato sul naso e lavato sotto la pancia e il suo cibo preferito sono: le carote, il sedano, zuccherini, il sale e le mele.*

*Quando lo monto mi sento libera, solo io e lui.*

*L'amore per questo cavallo è nato quando un giorno ha iniziato a stare male e io ero preoccupata perché mi avevano detto che poteva morire.*

*Per fortuna Nero è stato curato a lungo da un bravo veterinario che in due mesi circa l'ha riportato in forma smagliante.*

Giada ( quinta elementare )



acquerello

Giada ( quinta elementare )

Islam ( quinta elementare )  
pastello



Lorenzo ( prima media )  
acquerello



# Fondo marino



Alcuni giorni fa ho dipinto un paesaggio marino con gli acquerelli.

Prima ho disegnato le rocce, le alghe e i coralli. Per ultimo tutta la fauna: due lumachine, un granchio, un'aragosta, un branco di sardine insegue da uno squalo.

Infine ho disegnato un polpo e una murena.

Ho imparato la tecnica dell'acquerello: prima di tutto bisogna bagnare molto bene il pennello nell'acqua, poi sfregarlo sopra il colore che sta dentro una scatolina.

Prima di dipingere bisogna provare il colore su un foglio per vedere se è quello giusto.

Poi si passa sul foglio tenendo il pennello leggero; per fare il colore più chiaro aggiungo dell'acqua, non il bianco.

Mi è piaciuto colorare il disegno così.

Il mio quadro è più bello se lo guardi da lontano.

ENRICO ( TERZA ELEMENTARE )

# Il licantropo

Il licantropo, detto anche uomo lupo o lupo mannaro è una creatura mostruosa della mitologia.

Secondo la leggenda é un uomo condannato da una maledizione a trasformarsi in una bestia feroce ad ogni plenilunio.

La forma di cui si racconta più spesso é quella del lupo, ma in determinate culture, prevalgono anche l'orso o il gatto selvatico.

Nella narrativa e nella cinematografia horror é stato aggiunto un altro elemento: lo si può uccidere solo con un' arma d'argento.

Il mito dell'uomo che si trasforma in bestia è molto antico e presente in molte culture; probabilmente ha avuto origine in Asia e da lì è giunto fino in Europa.

Nell'antico Egitto il dio Anubi viene raffigurato accucciato ed assume la forma di un uomo con la testa di sciacallo.

Nella antica Grecia Zeus si trasformava in lupo che era considerato una creatura degna di venerazione, ma, per la sua crudeltà tutti lo sfuggivano.

Anche nella antica Roma compare la figura del lupo mannaro; durante una cerimonia un sacerdote vestito da lupo passava un coltello bagnato di sangue sulla fronte di due adolescenti.

I Romani colti erano però consapevoli che la licantropia non era una reale condizione fisica, ma, una fantasia, anzi un'affezione psichiatrica.

Presso i Vichinghi per bloccare il licantropo si ricorreva alla magia: lo si doveva legare con un laccio fabbricato dai nani intrecciando barba di donna, rumore di passi di gatto, radici di un monte, respiro di pesce, tendini d' orso e sputo di uccello.

Tiziano

( quarta elementare )



Pastello

# Le copie dal vero



Andrea ( prima elementare )  
acquerello



Anna Maria ( terza elementare )  
acquerello



Giulia ( prima media ) acquerello



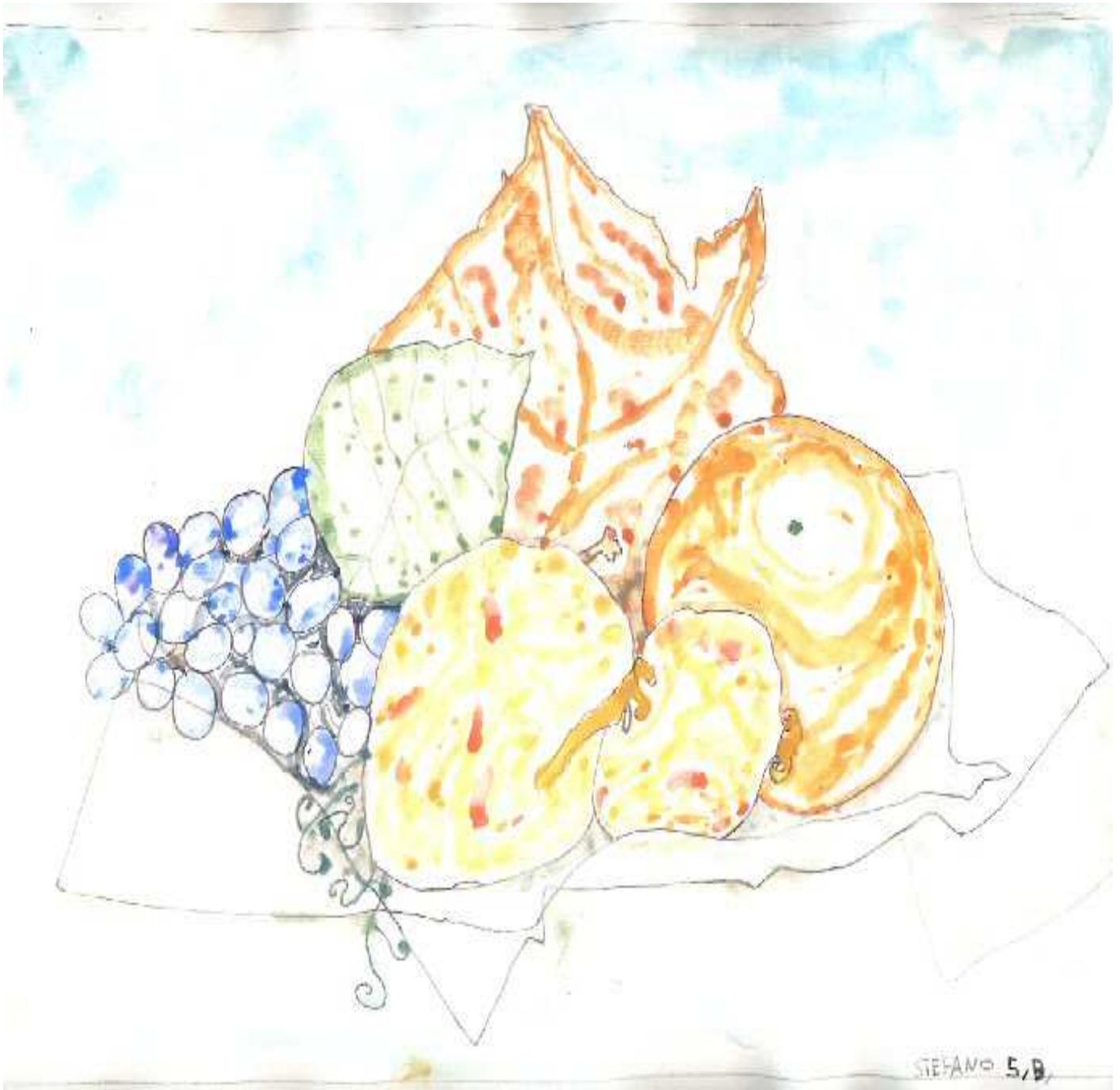
Chiara ( prima media )  
acquerello



Philip ( terza media )  
acquerello



Nermin ( prima superiore ) sfumato a matita



Stefano ( quinta elementare )  
acquerello



Giulia ( prima media )  
Acquerello