

Area didattica – Percorso 4 – Scuola Media Piancavallo

Animazione alla lettura – Il tesoro della poesia

a cura di *Palmina Trovato*
docenti@scuolapiancavallo.it

La scuola di Piancavallo ha deciso di aderire al progetto di animazione alla lettura concordato dal Gruppo Didattico di Lavoro delle scuole ospedaliere del Piemonte con un'attività relativa alla poesia. L'attività si colloca all'interno di un progetto didattico regionale (rete delle scuole ospedaliere del Piemonte) che prevede anche delle attività di formazione per i docenti sulle tecniche di animazione alla lettura.

Finalità di questo progetto è legare l'esperienza dell'uso del computer (elemento peculiare nella didattica a Piancavallo) all'educazione alla poesia per stimolare la curiosità e la lettura personale e sperimentare il piacere di leggerla.

Metodologia e fasi di lavoro

A partire dalla lettura di una poesia consigliata dalla docente verranno proposti diversi percorsi tra loro legati:

- Percorso metodologico (conoscere le principali caratteristiche del testo poetico; come leggere e comprendere un testo poetico; come elaborare la parafrasi di un testo poetico)
- Percorso tematico (analizzare il testo poetico, individuarne l'argomento centrale)
- Percorso creativo (esprimere riflessioni sul testo, elaborare ipotesi sull'autore, mettersi in risonanza con la poesia tentando una lettura personalizzata o accostandola a immagini e suoni).

Attraverso il PC verranno attivate una serie di attività che stimoleranno lo sviluppo di questi tre percorsi che, ovviamente, sono complementari e intrecciati tra loro: ad esempio, attraverso un semplice lavoro ipertestuale (creazione di link a immagini significative) o tramite un montaggio video (immagini più testo recitato) si potranno creare dei rimandi creativi ai nodi, alle parole, alle immagini che la poesia suggerisce. Ogni studente sarà invitato a creare collegamenti personali. Dal confronto dei singoli lavori i ragazzi potranno percepire la ricchezza del testo poetico e la sua polisemia.

L'occasione sarà anche quella di proporre l'esperienza della lettura (in questo caso del testo poetico) come un'opportunità offerta per esprimere se stessi attraverso nuove modalità e per rappresentare la realtà circostante attraverso le proprie categorie.

Si passerà poi alla lettura espressiva della poesia e alla sua interpretazione.

Infine si chiederà agli alunni di descrivere l'esperienza attraverso una relazione.

Obiettivi

- Offrire agli studenti un metodo non tradizionale per accostarsi alla poesia.
- Creare un clima piacevole di reciproca conoscenza e di collaborazione dove ciascuno sia libero di esprimersi liberamente e secondo le sue possibilità.
- Attraverso il confronto con l'autore, invitare a riflettere su se stessi e sulla propria visione della realtà.
- Riconoscere il linguaggio poetico, la sua ricchezza nel comunicare valori, sentimenti, esperienze e la possibilità di racchiudere molteplici significati.

- Accostarsi alla lettura di un testo poetico, usando un giusto tono, rispettando le pause e la metrica.
- Acquisire competenze nella costruzione di ambienti ipertestuali.

Prodotto

Saranno realizzati brevi filmati o presentazioni di PowerPoint o, ancora, registrazioni audio. I ragazzi, inoltre, documenteranno l'esperienza attraverso brevi relazioni.

Strumenti utilizzati

PC, microfono.

Software macromedia Dreamwaver (ipertesti), Windows MovieMaker (video), Audacity (audio), PaintShopPro (trattamento immagini).

Durata

Tutto l'anno.

Saranno proposte esperienze modulari di due settimane circa che avranno come oggetto lo studio di una o più poesie.

Animazione alla lettura – Il tesoro della poesia **Relazione finale**

Progetto di animazione alla lettura concordato dal Gruppo Didattico di Lavoro delle scuole ospedaliere del Piemonte.

Finalità di questo percorso è legare l'esperienza dell'uso del computer (elemento peculiare nella didattica a Piancavallo) all'educazione alla poesia per stimolare la curiosità e la lettura personale e sperimentare il piacere di leggere.

Fasi di lavoro

A partire dalla lettura di una poesia consigliata dalla docente verranno proposti diversi percorsi tra loro legati:

- Percorso metodologico (conoscere le principali caratteristiche del testo poetico; come leggere e comprendere un testo poetico; come elaborare la parafrasi di un testo poetico)
- Percorso tematico (analizzare il testo poetico, individuarne l'argomento centrale)
- Percorso creativo (esprimere riflessioni sul testo, elaborare ipotesi sull'autore, mettersi in risonanza con la poesia tentando una lettura personalizzata o accostandola a immagini e suoni; immaginare di scrivere una lettera al poeta; immaginare di vivere l'epoca del poeta...).

Attraverso il PC sono state attivate una serie di attività che hanno stimolato lo sviluppo di questi tre percorsi che, ovviamente, sono complementari e intrecciati tra loro: ad esempio, attraverso un semplice lavoro ipertestuale (creazione di link a immagini significative) o tramite un montaggio video (immagini più testo recitato) sono stati creati dei rimandi creativi ai nodi, alle parole, alle immagini che la poesia suggeriva. Dal confronto dei singoli lavori i ragazzi hanno potuto percepire la ricchezza del testo poetico e la sua polisemia.

L'occasione è stata anche quella di proporre l'esperienza della lettura (in questo caso del testo poetico) come un'opportunità offerta per esprimere se stessi attraverso nuove modalità e per rappresentare la realtà circostante attraverso le proprie categorie. Si è passati poi alla lettura espressiva della poesia e alla sua interpretazione. Infine si è chiesto agli alunni di descrivere l'esperienza attraverso delle relazioni.

Obiettivi

Tutti gli obiettivi programmati sono stati raggiunti.

Prodotti

Sono stati realizzati:

- **3 filmati** riferiti a 3 poesie (nebbia, il tuono, il fulmine)
- **1 filmato** tratto da "lettere dal fronte" dedicato al poeta Ungaretti
- 1 presentazione in PowerPoint illustrante la vita, la poetica e alcune poesie di Giuseppe Ungaretti
- **14 registrazioni audio di poesie interpretate dai ragazzi**
- **varie relazioni** che documentano l'esperienza

Il tutto è raccolto su CD o visibile sul sito

www.scuolapiancavallo.it/sito/tesorodellapoesia.htm

E' stato anche realizzato **un numero monografico del Piancagiò**, il giornalino della scuola media di Piancavallo, che ripercorre e riassume alcuni momenti significativi del progetto.

Strumenti utilizzati

PC, microfono.

Software: Macromedia Dreamwawer (ipertesti), Windows MovieMaker (video), Audacity (audio), PaintShopPro (trattamento immagini).

Valutazione

Il lavoro è stato condotto con grande impegno e ha prodotto ottimi risultati sia stimolando e migliorando le abilità di letto-scrittura sia aprendo i ragazzi al dialogo e alla riflessione personale su temi anche complessi quali la solitudine, il dolore, la capacità di reagire, la fede.

Docenti coinvolti

Palmina Trovato (coordinatore), Rita Torelli.

Durata

Tutto l'anno.